





















**శ్రీ వేంకటేశ్వర కళ్యాణమ్**

శ్రీ వేంకటేశ్వర కళ్యాణమునకు పూర్వ గాథ పూర్వమున పూర్వ గాథ (యంశం పూర్వ గాథ) \* పంచపతి జన్మ వృత్తాంతం... \* విడుదలైన వెలలైన కథ... ఇలా ఎన్నో అద్భుత విశేషాలు సన్నివేశాలతో నిండిన భక్తి ముక్తి వాసుకమైన పూర్వ కళ్యాణమునకు లభించును!

తెలుగు ప్రేక్షకులకు తెలియజేయు: బహుశా సామాన్య యక్షగాత రీతిలో యు. అనంతరావు

కళ్యాణమునకు లభించును!

**రేచేవిడుదల!** శుభము ప్రారంభం

తెలుగు ప్రేక్షకులకు తెలియజేయు

విజయవాడ	—	శ్రీ రామా టాకీస్
గుంటూరు	—	లిటిల్ కృష్ణ
నెల్లూరు	—	శ్రీరామ్ (ఎ.సి.)
భీమవరం	—	సత్యనారాయణ టాకీస్
రాజమండ్రి	—	వెంకట నాగదేవి
కాకినాడ	—	పద్మ సీయ
వైజాగ్	—	పూర్ణా థియేటర్
విజయనగరం	—	అలంకార్
ద్రాక్షరామ	—	విజయ పిక్చర్స్ ప్యాలెస్
తిరుపతి	—	బి. ఎస్. మహల్



**ప్రేక్షక మహానయకులకు నమస్కారములు**

ఎవిఎమ్ వారి వర్ణచిత్రం "నామ్" లో నటించి ఓ అందరి అభిమానులకు పాత్రుణ్ణియ్యను!  
చిత్రం ఆరంభంనుండి, ఆఖరు వరకు "ఈశ్వరా" "ఈశ్వరా" అని పిలిచే నన్ను, నా నోములు పండి "నాగేశ్వరా" అని ఓ అందరి చేత పిలిపించుకునే అభ్యుదయ కరణ భూతమైన కథకూ, ప్రాతాహ్నించిన ప్రేక్షకవర్ణులకూ అవకాశమిచ్చిన నిర్మాతలకు, నాతోడయ పూర్వక వందనములు

ఇట్లు  
జి.వి.  
కె.మ.కృష్ణ

**రేచే విడుదల!** శుభము ప్రారంభం

విజయవాడ: రేచేమహల్ ట్రై  
వైజాగ్: గిత్ ట్రై  
గుంటూరు: శ్రీవిజయలక్ష్మి  
మహాత్మకుమార్

**రాట్ కపడా మకాన్**

రంగులకెండ్లపల్లి రాజారావు  
మహాత్మకుమార్  
సంగీతం: లక్ష్మీకాంతస్వరెల్

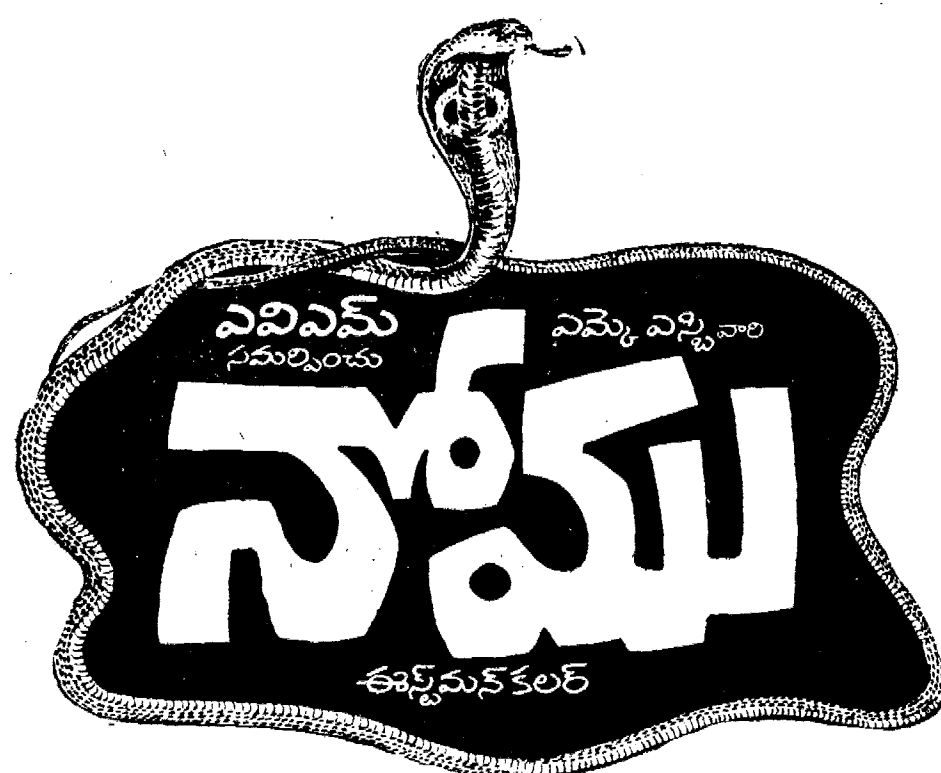
కళ్యాణమునకు లభించును!

DEVIL ఆంధ్ర: శ్రీవిజయలక్ష్మి కె.వి. జయలక్ష్మి BOBBY

విజయవంతమైన  
నతనినాత్మవందాటి  
రజితాత్మవంకాసం  
పరవళ్లు తాక్కుతూన్న  
మహాజ్వల వర్ణచిత్రం!

పరమశివుని కంఠాన్ని అలంకరించిన నేను  
విష్ణు భగవానుని శయ్యపై నేను  
నా నోము నోచుకున్న స్త్రీలకు  
సుఖజీవితాన్నిచ్చిన నేను  
మంత్రవారికి మంత్రగానూ  
చెడ్డవారికి చెడ్డగానూ  
నమ్మిన వారికి ధైవంగా ఉన్న నేను  
యా నతనినాత్మవ సందర్భంలో  
ఓ ప్రేక్షక లోకాన్ని ఆశీర్వదిస్తున్నాను.

ఇట్లు  
కె.గోపా



దర్శకత్వం: పట్టు  
సంగీతం: సత్యం మాటలు: ఎన్.ఆర్.నంబి  
విజయారావు

